فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
كلمة بين يدي الكتاب لفضيلة العلاّمة المربي الكبير الشيخ عبد الرحمٰن الشاغوري	٥
مقدمة التحقيق	٧
ترجمة المؤلف «عن كتاب المطرب في أولياء المغرب»	٢١
ترجمة المؤلف لسيدي محمد بن الخياط الزكاري	٢٧
مقدمة المؤلف رضي الله عنه	٣٣
الأدب الأول: أن لا يتقدم لزيارة الشيخ إلا بهدية	٣٦
الأدب الثاني: أن لا يكثر الجلوس مع الشيخ	٣٧
الأدب الثالث: أن لا يكثر الضحك مع الشيخ	٣٨
الأدب الرابع: أن لا يكثر الكلام بحضرة الشيخ	٣٩
الأدب الخامس: أن لا يجلس عن يمين الشيخ ولا عن يساره	٤٠
الأدب السادس: أن لا يكثر النظر للشيخ إذا جلس أمامه	٤٢
الأدب السابع: أن لا يبادر بالكلام عند تقرير شيخه	٤٣
الأدب الثامن: أن لا يجلس أمام الشيخ جلسة العوام	٤٣
الأدب التاسع: أن لا يمشي عن يمين الشيخ ولا عن يساره	٤٤
الأدب العاشر: أن لا يتقدم بشيخه للصلاة	٤٦
الأدب الحادي عشر: أن لا يجلس بموضع الشيخ	٤٧
الأدب الثاني عشر: أن لا يأكل مع الشيخ	٤٩
الأدب الثالث عشر: أن لا ينام مع الشيخ في بيت واحد	٥٠
الأدب الرابع عشر: أن لا ينادي علىٰ الشيخ إذا دخل داره	٥٢
الأدب الخامس عشر: أن لا يجلس مقابلاً لباب دار الشيخ	٥٣
الأدب السادس عشر: أن لا يدخل دار الشيخ إلا بإذنه	٥٣

الموضوع	الصفحة

الأدب السابع عشر: إن لا يأخذ شيئاً من متاع الدنيا ٥٤
الأدب الثامن عشر: أن لا يقرب عياله لعيال الشيخ إلا بنية الزيارة والتبرك بهم لله لا غير ٥٧
الأدب التاسع عشر: أن لا يلبس فضلة الشيخ من ثوب ٥٩
الأدب العشرون: أن لا يلبس ثوباً جديداً إلا بإذن الشيخ من علامات الفقير الصادق ... ٦٠
الأدب الحادي والعشرون: أن لا يشكو حوائج دنياه ٦٢
الأدب الثاني والعشرون: أن لا يسرع في الجواب إذا شاوره الشيخ ٦٤
الأدب الثالث والعشرون: أن لا يستبريء بموضع يراه فيه الناس ٦٤
من ثمرات مجالسة العارفين وصحبتهم ٦٦
الأدب الرابع والعشرون: أن يحب بحب الشيخ ويبغض ببغضه ٦٧
الأدب الخامس والعشرون: أن لا يظهر العلم أمام شيخه ٦٩
الأدب السادس والعشرون: أن يلتزم شيخه الكامل الواصل ٧٢
الأدب السابع والعشرون: أن لا يطالب المريد شيخه بالكرامات ٧٣
الأدب الثامن والعشرون: أن لا يشرع في حال من الأحوال إلا بإذن شيخه ٧٥
الأدب التاسع والعشرون: أن لا يظن بشيخه أنه يبغضه أو يهينه ٧٦
الأدب الثلاثون: أن لا يكتم محبة الله ورسوله وشيخه وإخوانه ٧٧
في الكلام علىٰ النية والظن الحسن ٧٩
في الكلام علىٰ النفس ومجاهدتها وطريقة رياضتها ٨٣
الأدب الحادي والثلاثون: أن لا يوصل كلام الخواص للعوام ٨٦
الأدب الثاني والثلاثون: أن لا يتهاون برياضة نفسه مهما بلغ ٨٩
من فوائد الصحبة ٩٢
الأدب الثالث والثلاثون: أن لا يجلس بموضع فيه سبب فقدان قلبه ٩٥
من علامات الحضور ١٠٠
الأدب الرابع والثلاثون: أن لا يزكي نفسه ولو بلغ ما بلغ من الخدمة والصدق والمحبة والنية ١٠١

الموضوع	الصفحة

الأدب الخامس والثلاثون: أن لا يتصدر للتربية وإعطاء الورد قبل الإذن من الله ورسوله ومن شيخه ١٠٣
من علامات الإذن ١٠٥
من أدب المريد أن لا يرىٰ نفسه فوقَ أحدٍ من المسلمين ١٠٦
حقيقة الكمال أن تشهد الحق في وجودك ١٠٩
لا يكون العالم عالماً حتىٰ يرىٰ خلق الله أعلم منه ١١٠
من علامات الصوفي الحقيقي ١١١
من فوائد مجالسة المساكين ١١٣
أقسام الناس في حالة الشهود ١١٥
في الكلام علىٰ الحقيقة والشريعة ١٢٠
الأدب السادس والثلاثون: أن لا يطلب التقديم علىٰ الإخوان ١٢١
الأدب السابع والثلاثون: أن لا ينزع عنه حالة السيادة التي هي لباب العبادة ١٢٤
الكلام علىٰ التجريد ١٢٤
الكلام علىٰ الخرقة ١٢٧
أقسام الفقر ١٢٨
علامات موت النفس وحياتها ١٣٣
النفس فرعون المريدين ١٣٦
في الكلام علىٰ الحضور وأهميته وفوائده وثمراته ١٣٧
تعليق مهم في معنىٰ قولهم: «مدد» و«نظرة»، و «شي لله» ١٣٩
في أسباب الحضور ١٤٢
في الحث علىٰ ملاقاة العارفين ١٤٤
في التحذير من اعتراض الفقهاء علىٰ أرباب التوحيد ١٤٨
طرق أهل الحقائق علىٰ عدد أنفاس الخلائق ١٤٩
في الكلام علىٰ مد اليد بالسؤال تهذيباً للنفس وأقسامه ١٤٩
أقسام المعرفة بالله تعالىٰ ١٥٣
الكلام علىٰ حالة «السكر» ومعناها، وأقسام السكر ١٥٤

الموضوع	الصفحة

أقسام السؤال ١٥٨
في تحذير المريد من النظر إلىٰ الدنيا بعين القلب ١٦٧
أقسام حسن الخلق ١٧٠
خلق العارفين ١٧٠
خلق السائرين ١٧٠
خلق الواصلين ١٧١
الأدب الثامن والثلاثون: أن يترك المريدون موضع الشيخ فارغاً ١٧٣
معنىٰ الاستمداد من الصالحين والأولياء ١٧٣
في أقسام الأدب ١٧٩
الأدب التاسع والثلاثون: أن يبسط المريدون سجادة الشيخ ١٧٩
الأدب الأربعون: ترك موضع الشيخ خالياً في الزاوية ١٨١
في التحذير من الحسد بين المريدين ١٨٣
في الكلام علىٰ سيدي مولاي العربي الدرقاوي وتربيته ١٨٥
تصريح مولاي العربي الدرقاوي بخلافة سيدي البوزيدي له حياً وميتاً ١٨٦
في التحذير من التطاول علىٰ الأولياء والوقوع فيهم ١٨٧
في الكلام علىٰ أحوال المريدين بحسب السابقة ١٩١
الأدب الحادي والأربعون: أن يأخذ العلم من الكبير والصغير ١٩٣
ينبغي أن لا يضع العلم عند كل أحد ١٩٤
من ثمرات معرفة الصالحين ١٩٧
في الفرق بين الأولياء المتقدمين ومن خلفهم ١٩٩
الأدب الثاني والأربعون: ملاقاة القادم علىٰ الشيخ ٢٠١
أدب المريدين مع بعضهم بعضاً ٢٠٤
الأدب الثالث والأربعون: في إكرام ضيف الشيخ ٢٠٥
الأدب الرابع والأربعون: الإحسان والتعظيم للقادم علىٰ الشيخ ٢٠٦
الأدب الخامس والأربعون: في التأكيد علىٰ ستر الحقيقة ٢١١

الموضوع	الصفحة

في الكلام علىٰ سيدي الحلاج وبيان حاله وحال أمثاله ٢١١
في الكلام علىٰ جمع الجمع ٢١٤
في بيان وجوب التغلغل في علم القوم رضي الله عنهم ٢١٨
في أدب السائر في سيره إلىٰ حضرة ربه ٢٢٣
الفرق بين السائر وغير السائر ٢٢٤
فصل: في أدب الفقير الصادق الذي تعلق به بعض الإخوان بعد إذن الشيخ أن يذكِّر
لله لا لشيء سواه ٢٢٧
الأدب السادس والأربعون: أن لا يدخل علىٰ شيخه في مواضع مخصوصة ٢٣٣
في الكلام علىٰ الأدب والتربية ٢٣٦
في أقسام أهل الله من حيث قربهم من الله ٢٤٣
الأدب السابع والأربعون: أن لا يتزوج قبل الرسوخ ٢٤٣
في أقسام النفس ٢٤٧
في الكلام علىٰ الإخلاص ٢٤٩
الأدب الثامن والأربعون: أن لا يعلو علىٰ شيخه في دار ولا لباس ولا شيء من
متاع الدنيا ٢٥٢
الأدب التاسع والأربعون: أن لا يتنخم في حضرة الشيخ ويلتزم كامل الأدب ٢٥٥
الأدب الخمسون: أن لا يتكبر علىٰ أحد من الإخوان ٢٥٨
في الكلام علىٰ طريقة ساداتنا الملامتية ٢٦٠
الأدب الحادي والخمسون: في الجلوس بين يدي الشيخ كامل الطهارة ٢٦٢
أدب الفقراء بعضهم مع بعض ٢٦٨
في الكلام علىٰ حقوق الناس ٢٦٩
الأدب الثاني والخمسون: أن لا يشترك في الرأي مع الشيخ ٢٧١
الأدب الثالث والخمسون: أن لا يأذن لأحد في حضرة الشيخ بشيء من الأوراد إلا
إذا كانت علىٰ جهة النصيحة ٢٧٢
الأدب الرابع والخمسون: أن لا يوصل الكلام القبيح الذي يغير قلب الشيخ أو
الإخوان ٢٧٣

الموضوع	الصفحة

الأدب الخامس والخمسون: أن لا يطلب من شيخه أن ينقله من حال إلىٰ آخر إلا إن أمره به ٢٧٧
في الكلام علىٰ معنى أن يكون المريد بين يدي شيخه كالميت بين يدي المغسل ... ٢٧٩
في الكلام علىٰ معنىٰ «الفتح» ٢٨٠
من أدب المريد مع الله تعالىٰ الاكتفاء بعلمه ٢٨٢
من أحوال المخلصين ٢٨٥
الأدب السادس والخمسون: أن لا يعتمد علىٰ شيءٍ دون فضل الله ورحمته ٢٨٩
تعرفات الحق سبحانه علىٰ عباده وأنواعها ٢٨٩
الأدب السابع والخمسون: القناعة في كل شيء يأتيه ٢٩١
الأدب الثامن والخمسون: أن يلزم الاكتفاء بعلم الله والثقة بالله ٢٩٧
الأدب التاسع والخمسون: أن لا يخلط تجريده بالأسباب ٣٠٠
في الكلام علىٰ التجريد وآدابه ٣٠١
الأدب الستون: أن لا يتعرض لملاقاة جبابرة القلوب قطاع الطريق إلىٰ الله تعالىٰ وجبابرة الدنيا ٣١٠
في التحذير في صحبة ثلاثة أقسام من الناس؛ المتصوفة الجاهلين، والقراء المداهنين، والجبابرة الغافلين ٣١٤
الأدب الحادي والستون: أن لا يجاور شيخه إلا إذا كان خادمه ٣١٩
الأدب الثاني والستون: أن لا يقطع زيارة إخوانه في ربه والكلام علىٰ زيارة القبور ... ٣٢٣
الأدب الثالث والستون: أن لا يشتري ولا يبيع من شيخه شيئاً ٣٣٤
لا شيء أنفع لفيض المدد الإلٰهي من مودة الأخ للأخ في الله ٣٣٩
الأدب الرابع والستون: أن لا يتزوج امرأة شيخه ٣٤١
من آداب النكاح ٣٤٥
الأدب الخامس والستون: أن لا يكون للمريد وقت ثانٍ ينتظر ما يفعل به ٣٥٠
مناجاة ٣٥٠
من آثار المحقق ٣٥٥
فهرس المحتويات ٣٥٧